

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente:

M^a Luisa Martínez García, Directora del MAVA

Secretarios:

Manuel García Heras, IH, CSIC

Juan Félix Conde Moreno, IH, CSIC

Vocales:

Emilio Elvira Muñoz, UCM

M^a Ángeles Villegas Broncano, IH, CSIC

COMITÉ CIENTÍFICO-TÉCNICO

Arturo Laguarda Grasa, UNIZAR y Presidente de la Asociación Española de Sopladores de Vidrio Científico

M^a Ángeles Villegas Broncano, IH, CSIC

Manuel García Heras, IH, CSIC

Cristina Gil Puente, Universidad de Valladolid

Roberto Celades, Doctor en Química

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, MAVA

Avenida de los Castillos, s/n. Castillo Grande de Valderas

28925 ALCORCÓN, MADRID

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

100 € *

INFORMACIÓN Y PRE-INSCRIPCIÓN

<http://www.cchs.csic.es/es/content/congresovidriosoplado>

<http://www.ih.csic.es/es/content/congresovidriosoplado>

Plazo de recepción de comunicaciones:
Hasta el 30 de abril de 2014

* café y almuerzo incluidos.



CONGRESO DE VIDRIO SOPLADO ARTÍSTICO Y CIENTÍFICO

18, 19 y 20 de junio de 2014



Organiza:

Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, MAVA

Instituto de Historia, CSIC

PROGRAMA DEL CONGRESO

Miércoles 18 de junio

TEMA: Historia del vidrio soplado

Sesión de mañana

09:00 - 09:15 h	Acreditaciones y entrega de documentación
09:30 - 10:00 h	Apertura del Congreso: <i>Exmo. Sr. D. David Pérez, Alcalde de Alcorcón (por confirmar)</i>
10:00 - 10:45 h	Conferencia inaugural: <i>José María Fernández Navarro</i>
10:45 - 11:30 h	Conferencia plenaria: <i>Manuel García Heras</i>
11:30 - 12:30 h	Pausa, café
12:30 - 14:30 h	Ponencias de 20´
14:30 h	Almuerzo

Sesión de tarde (16:30 - 20:00 h)

EXHIBICIONES DE SOPLADO DE VIDRIO ARTÍSTICO AL SOPLETE

16:30 - 17:30 h	Implosiones
17:45 - 18:15 h	Elaboración de copas
18:30 - 19:00 h	Peanas
19:15 - 20:00 h	Reproducciones arqueológicas de vidrio

EXHIBICIONES DE SOPLADO DE VIDRIO CIENTÍFICO AL SOPLETE

16:30 - 17:30 h	Soldaduras triples
17:45 - 18:15 h	Soldaduras de contacto y soldaduras invisibles
18:30 - 19:00 h	Fondos planos y redondos
19:15 - 20:00 h	Soldaduras con soplete de mano

NOTA: En el horario establecido para cada exhibición, ésta se repetirá varias veces para que los congresistas puedan asistir a todas ellas.

Jueves 19 de junio

TEMA: Tipos y composiciones de vidrios para soplado

Sesión de mañana

09:00 - 10:00 h	Conferencia plenaria: <i>Cristina Gil Puente</i>
10:00 - 11:00 h	Ponencias de 20´
11:30 - 12:00 h	Pausa, café
12:30 - 14:30 h	Ponencias de 20´
14:30 h	Almuerzo

Sesión de tarde (16:30 - 20:00 h)

EXHIBICIONES DE SOPLADO DE VIDRIO ARTÍSTICO AL SOPLETE

16:30 - 17:30 h	Fuming
17:45 - 18:15 h	Siluetas humanas modeladas en varilla de boro
18:30 - 19:00 h	Técnicas mixtas soplado y modelado
19:15 - 20:00 h	Figuras de animales con tubo y varilla de boro

EXHIBICIONES DE SOPLADO DE VIDRIO CIENTÍFICO AL SOPLETE

16:30 - 17:30 h	Elaboración de matraces
17:45 - 18:15 h	Elaboración de serpentes
18:30 - 19:00 h	Moldeado de embudos forma alemana y peanas
19:15 - 20:00 h	Encamisados

Viernes 20 de junio

TEMA: Técnicas y procedimientos de soplado de vidrio

Sesión de mañana

09:00 - 10:00 h	Conferencia plenaria <i>M^a Ángeles Villegas Broncano</i>
10:00 - 11:30 h	Ponencias de 20´
11:30 - 12:30 h	Pausa, café
12:30 - 14:00 h	Ponencias de 20´
14:00 - 14:30 h	Clausura y entrega de diplomas
14:30 h	Almuerzo